

# NOVÁ výstava

» Slovenský  
príbeh v malbe

z výstavného cyklu

» *STARÉ SLOVENSKO  
V NOVOM SVETE*

VELKÁ A MALÁ SÁLA  
GALÉRIE LOMNICA

1. 12. 2017 – 30. 11. 2018



M. A. Bazovský: Počúvaj, má mília, olej na lepenke, 60 x 30 cm, 1931

**P**o úspešnej výstave Jana Hálu a jeho vynikajúcich obrazoch z Važca v Malej a Veľkej sále Galérie Lomnica pre našich návštevníkov a hostí od decembra 2017 pripravujeme novú expozíciu umeleckých diel z výstavného cyklu **STARÉ SLOVENSKO V NOVOM SVETE**. Konkrétne pôjde o výstavu **Slovenský príbeh v malbe**, zameranú na figurálnu aj etnografickú podobu toho, čo považujeme za archaické znaky slovenskosti. Ľudovosť, folklór, archaické Slovensko, odchádzajúci svet našich predkov, patriarchálne hodnoty tradície, význam rodiny, ľudu, práce aj materiálnej kultúry vidieka. Tento dôraz pokladáme za zvlášť dôležitý v čase, ktorý zrovnáva pestré národné špecifiká a všetko navlieka na všeobecnú beztvarosť súčasného globalizovaného sveta. Milovníkom sveta umenia, ale aj laickej verejnosti, ktorá nestratila kontakt s našou etnologickou a duchovnou prirodzenosťou, chceme dať na známosť, že nepôjde o nejaké staromilské sentimenty. Mená umelcov ako **J. T. Mousson, G. Mallý, J. Hála, M. Benka, I. Weiner-Král** garantujú rovnováhu obsahových aj formálnych zreteľov bez ústupkov voči umeleckému konzervatizmu. Ak k tomu navyše prirátame intenzívne výrazové hľadanie generácie prvých desaťročí 20. storočia (**J. Augusta, L. Križan, J. Bukovinský**) a potom znútorňovaný pohyb slovenskej obrazovosti u **M. A. Bazovského**, oboch **Hložníkovicov** a oravskej „vedmy“ **M. Medveckej**, až po generáciu galandovcov, ktorá strhla príkre hranice medzi slovenským a európskym (**M. Laluha, V. Kompánek**), získame aspoň orientačnú predstavu, na čo všetko sa môžu návštevníci Hotela Lomnica a Galérie Lomnica v Tatranskej Lomnici tešiť.

**My ako organizátori tejto koncepcie sa rovnako tešíme na vás!**

PhDr. Marián Kvasnička, kurátor Galérie Lomnica